



[1]

Ce bâtiment voisin de l'Hôtel de Ville a été le témoin de l'histoire culturelle de Pontoise.

Bien plus qu'une simple salle des fêtes, le lieu a permis d'oublier pendant quelques heures les drames des deux guerres mondiales, de connaître la joie des bals populaires et de découvrir de fabuleux spectacles.

## **Le Dôme, un lieu culturel historique**

### **Le Dôme et le septième art**

Après l'inauguration tant attendue le 30 novembre 1913, la salle de spectacle polyvalente de l'architecte Albert Guilbert connaît très vite un destin inattendu.

À partir de 1916, une partie de ses installations sont en effet transformées en cinéma. Le septième art, moins onéreux que le théâtre, rencontre alors un grand succès populaire. Les comédies projetées permettent d'oublier pendant quelques heures les drames de la Grande guerre.

### **Une salle de spectacles à succès**

Dès 1921, la salle des fêtes accueille des spectacles ; le public est conquis par la comédie "On ne badine pas avec l'amour" jouée par les acteurs de la "Comédie française".

Jusqu'en 1939, plus de trente soirées caritatives sont chaque année organisées par les associations locales venant en aide aux orphelins de guerre. La foule commence également à se passionner pour le bal populaire qui devient un phénomène de société en 1946.

La saison 1950-1951 ouvre l'ère des grandes conférences. Roger Frison-Roche présente son premier film en couleurs, tourné dans le désert du Sahara et Francis Noyelle relate son aventure d'alpiniste à la conquête de l'Anapurna.

La saison 1958-1959 y ajoute une touche de féerie, grâce à la représentation du "Lac des cygnes" par la compagnie des ballets de Cluny (danseuses étoiles reconnues en Europe).

La salle des Fêtes accueille par la suite des expositions. Le Salon des Arts et le salon du livre d'histoire (dans les années 1990) réunissent, à chaque édition, plus de 2 500 visiteurs.

